

Introducción al II Congreso Internacional Reencuentro con Enrique Gómez Carrillo

Fueron días muy ajetreados, los vividos antes y durante el Reencuentro con la obra de Enrique Gómez Carrillo. A las reuniones previas en la Asociación, le siguieron muchas otras en la Biblioteca Landivariana Dr. Isidro Iriarte, S.J., hasta que finalmente el martes 3 de julio a las 8:00 horas se dio iniciación a las actividades propias de este evento internacional que reúne a escritores, académicos e investigadores de la obra del Príncipe de los Cronistas.

El acto inaugural fue en el Mini Auditorio de la Biblioteca de la Universidad Rafael Landívar, repleto de asistentes, muchos de ellos venidos desde el extranjero. Pero lo verdaderamente interesante tanto por el prestigio de los expositores como por sus ponencias, comenzó con Abdelmouneim Bounou, de la Universidad Mohamed V, de Agal-Rabat, Marruecos, quien con singular maestría académica expuso sobre *“El orientalismo en la obra de Enrique Gómez Carrillo: de la periferia a la centralidad”*.

Como puede observarse en el programa adjunto, intervinieron en este II Reencuentro, ponentes procedentes de Argentina, España, Francia, Guatemala, México y Puerto Rico, que abarcaron un espléndido panorama sobre diferentes aspectos de la obra de Gómez Carrillo, desde nostálgicas reminiscencias de la ciudad natal del escritor (a cargo de Miguel Alfredo Álvarez Arévalo) hasta un paseo arqueológico –literario por Buenos Aires con E.G.C (guiados por Carlos Navarrete).

Una excelente manera de “actualizarse” con la obra de Enrique Gómez Carrillo es leer cada una de las ponencias presentadas en el II Reencuentro, las cuales encontrarán en la dinámica presentación realizada por la Red de Bibliotecas Landivarianas. Es verdad que faltan dos de ellas, realizadas audiovisualmente, las de Álvarez Arévalo y Navarrete, las cuales a pesar de las labores realizadas no fue posible desgravarlas.

Programación y fotos del II Reencuentro complementan esta presentación.