

ALFRED HITCHCOCK

7 filmes de su extensa filmografía

EL SINGULAR LENGUAJE CINEMATOGRAFICO HITCHCOCKNIANO COMIENZA POR EXPONER EN LAS PRIMERAS ESCENAS DE TODOS SUS FILMES, UNA SINTESIS ARGUMENTAL DE LA PELICULA. Y LO HACE CON SUS CUATRO RECURSOS MÁS IMPORTANTES: EL SUSPENSO / EL HUMOR / EL ENCUADRE FOTOGRÁFICO Y LA EDICIÓN CINEMATOGRAFICA.

(1927) - **The Lodger / El inquilino**

(1936) – **Sabotaje**, inspirado en un cuento de Joseph Conrad

Por favor, hagan mentalmente una comprobación de cómo las primeras frases de ambas películas se parecen

(1932) – **Ricos y extraños**

(1935) – **39 escalones**, la primer obra maestra de Hitchcock, donde ya está definido el “género” del suspenso. El personaje que Uds. ven, inspiró a Jorge Luis Borges, en su creación de “Funes, el memorioso”

(1936) – **Agente secreto**

(1954) – **Para atrapar el ladrón**. Buen uso del color, por cual mereció el Oscar a la mejor fotografía. Este filme estuvo nominado para otros 3 Oscar

(1963) – **Los pájaros**. Donde el horror producido por bandas de aves repulsivas comienzan junto con los títulos del filme.

1. La trama (1976) Director
2. Frenesí (1972) Director
3. Topaz (1969) Director
4. Cortina rasgada (1966) Director
5. Marnie, la ladrona (1964) Director
6. **Los pájaros (1963) Director**
7. Psicosis (1960) Director
8. Con la muerte en los talones (1959) Director
9. Vértigo (De entre los muertos) (1958) Director
10. Falso culpable (1957) Director
11. El hombre que sabía demasiado (1956) Director
12. **Para atrapar al ladrón (1955) Director**
13. La ventana indiscreta (1954) Director
14. Crimen perfecto (1954) Director
15. Yo confieso (1953) Director
16. Extraños en un tren (1951) Director
17. Pánico en la escena (1950) Director
18. La soga (1948) Director
19. El proceso Paradine (1947) Director
20. Encadenados (1946) Director, Guionista
21. Recuerda (1945) Director
22. Náufragos (1944) Director
23. La sombra de una duda (1942) Director
24. Sospecha (1941) Director
25. Un matrimonio original (1941) Director
26. Enviado especial (1940) Director
27. Rebeca (1940) Director
28. Alarma en el expreso (1938) Director
29. Inocencia y juventud (1938) Director
30. **Sabotaje (1936) Director, guión sobre un libro de Joseph Conrad**

31. Agente Secreto (1936) Director, guionista
32. 39 escalones (1935) Director
33. El hombre que sabía demasiado (1934) Director
34. El número 17 (1932) Director, Guionista
35. Ricos y extraños (1932) Director, Guionista
36. Juego sucio (1931) Director, Guionista
37. Asesinato (1931) Director
38. Juno and the Paycock (1930) Director, Guionista
39. La muchacha de Londres / Chantaje (1929) Director, Guionista
40. The Manxman (1929) Director
41. La mujer del granjero (1928) Director, Guionista
42. Easy Virtue (1927) Director
43. El ring (1927) Director, Guionista
44. El inquilino (1927) Director, Guionista
45. El enemigo de las rubias (1926) Director, Guionista